

KOMPOSITIONSWETTBEWERB

Ausschreibung eines Kompositionswettbewerbes für Blasorchester

anlässlich des

Musikfestes Baden-Württemberg

vom 15. – 17. Mai 2015

in Karlsruhe

Diese Ausschreibung erfolgt durch den Blasmusikverband Baden-Württemberg e. V. (BVBW) und den Bund Deutscher Blasmusikverbände e.V. (BDB). Sie ist für Jugendblasorchester und Blasorchester der Kategorie 2 und 3, zusammen mit Kooperationsensembles im frühen Ausbildungsbereich gedacht.

Die für den Kompositionswettbewerb eingereichten Werke sind mit den ergänzenden Unterlagen zu senden an:

Bund Deutscher Blasmusikverbände

Herrn Thomas Höß

Alois Schnorr Str. 10

79219 Staufen

Sinn und Zweck des Wettbewerbs

Sinn und Zweck des Kompositionswettbewerbs ist

- die Förderung neuer Blasmusikliteratur für Kooperationsmodelle mit oder im Blasorchester
- die Schaffung von Originalliteratur für Blasorchester/Jugendblasorchester und einem Ensemble des frühen Ausbildungsbereiches (z.B. Blockflötenklassen, Bläserklassen, rhythmische Früherziehung, etc.) zwischen Kategorie 2 und 3
- die Förderung von Kooperationen zwischen Musikvereinen und Kooperationspartnern wie z.B. Grundschule, Kindergarten, Musikschule

Ablauf des Wettbewerbes

Durch die Teilnahme erklärt sich der Komponist mit den Teilnahmebedingungen und dem Ablauf des Wettbewerbes einverstanden. Der Komponist erklärt, alleiniger Urheber der Partitur zu sein. Die männliche Bezeichnung Komponist wird in dieser Ausschreibung auch für weibliche Teilnehmerinnen verwendet.

Die Kompositionen müssen bis spätestens 28. Februar 2015 bei der BDB-Geschäftsstelle eingereicht werden.

Bund Deutscher Blasmusikverbände

Herrn Thomas Höß
Alois Schnorr Str. 10
79219 Staufen

Eine Teilnahmegebühr wird nicht erhoben, der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

Das Notenmaterial wird nur mit dem Titel des Stückes gekennzeichnet, der Name des Komponisten nicht auf dem Notenmaterial vermerkt. Auf den Partituren ist an Stelle des Namens des Komponisten ein Kennwort anzuführen.

Der Einreichung ist ein verschlossener Briefumschlag beizufügen, welcher an der Außenseite das Kennwort der Komposition aufweist. Im Inneren des verschlossenen Umschlags steht der Name des Komponisten mit Anschrift, Telefonnummer und Emailadresse.

Darüber hinaus muss in dem verschlossenen Umschlage eine handschriftlich gezeichnete Erklärung des Autors beigefügt sein. Darin erklärt der Unterzeichner,

- a) die Teilnahmebedingungen zu kennen und diese in allen Teilen anzuerkennen.
- b) alleiniger Urheber der Partitur zu sein.
- c) dass die eingereichte Partitur bisher nicht veröffentlicht wurde.
- d) die unanfechtbare Entscheidung der Jury anzuerkennen.
- e) dass das Werk bisher noch nicht eingespielt wurde.

Die eingereichten Partituren werden nicht zurückgesendet.

Die Wettbewerbsteilnehmer können nicht Mitglied der Jury sein. Aktive Funktionäre des BVBW und BDB sind von der Teilnahme am Wettbewerb ausgeschlossen.

Alle Teilnehmer erhalten nach Eingang des Werkes umgehend eine Bestätigung an die Absenderadresse und später eine Einladung zum Preisträgerkonzert. Die Absenderadresse wird der Jury nicht mitgeteilt.

Teilnahmebedingungen

Die Teilnahme am Wettbewerb steht jeder interessierten Person frei.

Die eingereichte Komposition darf bisher weder öffentlich verlegt, gedruckt, aufgeführt, eingespielt oder in anderer Form käuflich zu erwerben sein.

Die Aufführungsdauer soll zwischen 3 und 6 Minuten betragen. Die Werke sind in vollständiger Partitur einzureichen, Einzelstimmen im Falle eines Preises für die Komposition nachzureichen.

Blasorchesterbesetzung und Art der Musik

Die Besetzung der Komposition soll sich an der folgenden Tabelle orientieren. Nicht mit einem Kreuz markierte Instrumente können optional eingesetzt werden.

Piccolo	Optional
Flöte	X
Oboe	optional
Klarinette 1	X
Klarinette 2	X
Klarinette 3	X
Bassklarinette	X
Fagott	Optional
Alt-Saxofon 1	X
Alt-Saxofon 2	X
Tenor-Saxofon	X
Bariton-Saxofon	Optional
Trompete 1	X
Trompete 2	X
Trompete 3	Optional
Flügelhorn 1	X
Flügelhorn 2	X
Horn 1	X
Horn 2	X
Tenorhorn	X
Bariton	X
Posaune 1	X
Posaune 2	X
Posaune 3	Nein
Tuba	X
Kleine Trommel	Zusatzstimme: Drum Set
Große Trommel	
Konzertbecken	
Pauken	Optional
Percussion	X
Stabspiele	Optional

Über die Art der Musik werden keine Vorschriften gemacht.

Der Schwierigkeitsgrad muss den Kategorien 2 und 3 von BDB/BVBW/BDMV entsprechen.

Es sollte auf eine breite Aufführungsmöglichkeit geachtet werden. Ebenso sollten sich alle Instrumente in den vorgegebenen Schwierigkeitsstufen bewegen, d. h. alle Instrumente sollten im gleichen Schwierigkeitsgrad gefordert sein. Zusatzbesetzungen für Junge Ensembles sollten den Standards und dem Alter entsprechend eingerichtet sein.

Auch sollte der Tonumfang entsprechend einem Amateurmusiker in den geforderten Stufen gerecht werden.

Die optionalen Stimmen müssen problemlos weggelassen werden können. Diese können durch praktikable Stichnoten abgedeckt sein.

Soloinstrumente sollten vermieden werden.

Bewertung und Prämierung

Die Kompositionen werden durch eine Jury bewertet; das Urteil der Jury ist bindend.

Die Jury besteht aus Mitgliedern der Literaturkommissionen des BDB und des BVBW sowie externen Fachkräften.

Die drei besten Werke beider Kategorien sollen im Rahmen des Musikfestes Baden-Württemberg 2015 in Karlsruhe in einem öffentlichen Konzert uraufgeführt werden.

Die drei besten Werke werden mit Geldpreisen prämiert.

1. Preis 2.000.- €
2. Preis 1.500.- €
3. Preis 1.000.- €

Staufen im Breisgau, 28.01.2015